

## **ANEXA 11**

### **Colectarea materialului arheologic - Cerințe și tehnici de înregistrare**

Înregistrarea datelor arheologice are loc adesea pe baza colaborării cu profesioniști din alte domenii (informaticieni, topografi, arhitecți, ingineri, istorici de artă etc). Arheologii participanți la un proiect de cercetare arheologică trebuie să respecte nevoia de date în termenii convențiilor altor profesioniști și să prezinte informația pe care o dețin, în așa fel încât să fie înțeleasă de ceilalți.

Atunci când IDA este parte a unui proiect de cercetare arheologică preventivă sau de salvare care va fi urmată de alterarea sau distrugerea acceptată a zonei/sitului/complexului/structurii/clădirii cercetate, importanța ei este decisivă. Desenele trebuie realizate fidel, la o scară acceptată, într-un format potrivit pentru a putea fi folosite pe sit și de alți profesioniști.

Următoarele detalii ale proiectului trebuie notate pe fiecare desen și pe fiecare foaie cu înregistrări: codurile RAN, coordonatele ST 70, punctele de referință, scara, valorile adâncimilor sau înălțimilor, codul instituției, data, autorul și titlul.

Următoarele tipuri de desene și înregistrări scrise sunt potrivite oricărui program IDA:

#### ***Desenul analitic***

*Realizat la o scară potrivită (de regulă 1:20, rareori 1:50), desenul sau imaginea fotogrammetrică trebuie să ilustreze faza arheologică sau constructivă relativă.*

Desenul analitic va fi utilizat pentru a ilustra planurile (grundurile), secțiunile, profilele stratigrafice, elevațiile, și toate detaliile considerate necesare.

Un desen analitic va ilustra analiza structurală, de exemplu la schimbările de materiale folosite în construcția clădirii, îmbinările grinzilor, îmbinările-cheie, mortarul, tratarea suprafețelor sau alte detalii de construcție.

În cazul în care desenul este considerat a fi repetitiv sau din cauze care fac ca factorul timp să fie decisiv (cercetări preventive), desenul analitic poate fi înlocuit cu o

imagine fotogrammetrică care să conțină toate elementele necesare obținerii de informații cel puțin la fel de detaliate ca în cazul desenului analitic.

### ***Desenul de detaliu***

Desenul de detaliu este realizat pentru a ilustra sau expune un detaliu anume al unei construcții (de exemplu îmbinările), gradul de alterare, tehnologia de construcție sau funcțiunea clădirii.

Acesta poate fi plan, secțiune, elevație, desen axonometric sau izometric. Scara este de obicei mai mare (1:50) decât cea pentru desenele analitice.

### **Schița dimensionată**

Un desen care nu este realizat la scară, ci numai pentru informații legate de dimensiuni, poate cuprinde un plan, o secțiune, elevație sau detaliu.

### **Desenul interpretativ**

Desenele realizate pentru a ilustra o anumită fază, dezvoltarea, analiza, funcțiile, modul de folosire a unei zone/sit/structuri/clădiri/complex. Acestea pot să nu fie realizate la scară, dar pot fi axonometrice, izometrice, planuri, secțiuni, elevații. Pot include reconstrucții sau structuri care s-au pierdut, precum și alte funcțiuni, forme.

### **Fotografia rectificată (imagine fotogrammetrică)**

Fotografia rectificată este utilă procesului obținerii informației dimensionale, dintr-o singură fotografie care este realizată paralel cu planul obiectului fotografiat (fie el grund, profil, perete etc). Distanța măsurată până la planul obiectului fotografiat dă scara desenului. Există metode informatice care pot reduce nevoia de aliniere față de plan.

### **Desenul la scară reală**

În anumite situații poate fi necesară desenarea la scara 1:1. Aceasta este valabil în special pentru obiecte de mici dimensiuni (pietre izolate, cărămizi etc). Un astfel de desen poate include secțiunea, elevația, detaliul și planul obiectului. Acolo

unde este relevant, se pot trasa și elemente ale grundului sau ale structurilor învecinate.

### **Desene pentru supravegherea topografică a sitului**

Desene (planuri, ridicări topo) la scară care arată clădiri/structuri/complexe *in situ*, în relație cu elemente importante de poziționare (delimitările sau punctele de reper măsurate cu mâna sau cu mijloace electronice) aflate în colecția de date a sitului.

### **Metode adiționale:**

- diverse tipuri de măsurători realizate la nivelul solului
- dendrocronologia
- rezistivitatea electrică a solului
- magnetometria
- diagrama fotogrammetrică
- fotogrammetria
- sampling etc

### *Alte modele:*

- Anexa 1 la IFA, Standard and Guidance for the collection, documentation, conservation and research of archaeological materials (2001) la [http://www.archaeologists.net/modules/icontent/inPages/docs/codes/finds\\_standard.pdf](http://www.archaeologists.net/modules/icontent/inPages/docs/codes/finds_standard.pdf)
- Anexa 1 la IFA, Standard and Guidance for archaeological investigation and recording of standard buildings or structures (1996. Revised, September 2001) <http://www.archaeologists.net/modules/icontent/inPages/docs/codes/build2.pdf>