

Formatori și tematicile cursului:

Ioan Opriș - *Centrul Național de Muzeologie*

Tendințe și direcții în dezvoltarea muzeologiei românești. Educație muzeală. Noțiuni de management cultural

Aurelia Duțu - *Institutul Național al Patrimoniului*

Legislație culturală. Documentația pentru evidența patrimoniului cultural mobil

Rodica Antonescu - *Muzeul Municipiului București*

Noțiuni de conservare a patrimoniului mobil și imobil

Georgeta Roșu - *Muzeul Național al Țăranului Român*

Organizarea expozițiilor

Narcisa-Alexandra Știucă - *Universitatea București*

Inventarierea și promovarea patrimoniului imaterial local

Daniela Mihai - *Institutul Național al Patrimoniului*

Inventarierea și promovarea patrimoniului imobil local

Angelica Mihăilescu - *Institutul de Științe ale Educației*

Integrarea experiențelor de educație nonformală în activitatea școlară; dezvoltarea competențelor cheie

Echipe de proiect:

dr. Aurelia Duțu (manager proiect) - Institutul Național

al Patrimoniului (INP), aurelia@cimec.ro,

tel.: 072.457.0451/074.908.0478

dr. Daniela Mihai (organizator masa rotundă,

promovare proiect) - INP

dr. Angelica Mihăilescu (promovare proiect în

învățământ) - Institutul de Științe ale Educației,

angela_mihailescu@yahoo.com

Vasile Andrei (responsabil tehnic) - INP

prof. univ. dr. Ioan Opriș - consultant științific

drd. Vasile Emanuel Costoiu (consultant organizare

cursuri) - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură

Programul activităților din cadrul proiectului cultural:

• **Cursul de formare gratuit** pentru custozii muzeelor/colecțiilor publice din mediul rural. Se va desfășura în două 2 serii, între 30 octombrie și 4 noiembrie 2012, la sediul Institutului Național al Patrimoniului (pentru modulele teoretice) și al Muzeului Național al Țăranului Român (pentru modulele practice).

• **Masa rotundă** *Colecțiile muzeale rurale între realitate și aspirații* se va desfășura la sediul Institutului Național al Patrimoniului (str. I. Văcărescu nr. 16, București), în data de 1 noiembrie 2012, ora 11:00.

În cadrul acestei manifestări participanții vor primi *Ghidul de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural (pe hârtie și CD)*.



Punct muzeal, com. Ciceu Mihăiești, jud. Bistrița Năsăud

Institutul Național al Patrimoniului

Rețeaua Colecțiilor și Muzeelor Etnografice
Sătești Particulare din România
(RECOMESPAR)

COLECȚIILE MUZEALE RURALE ÎNTRE REALITATE ȘI ASPIRAȚII II

august - noiembrie 2012

București



Program finanțat de Administrația
Fondului Cultural Național

<http://www.cimec.ro/ghid-muzee-rurale>



Programul cultural *Colecțiile muzeale rurale între realitate și aspirații - II*, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, se va desfășura în perioada august - noiembrie 2012. Programul este destinat protejării și promovării patrimoniului cultural local și se adresează custozilor de muzee/colecții publice din mediul rural (din cadrul primăriilor, școlilor, căminelor sau private).

Instituțiilor muzeale - cu atât mai mult celor din zona rurală - le revine sarcina de a proteja, pe cât posibil, identitatea culturală de efectele procesului de globalizare. Starea de conservare și lipsa unei inventarieri actualizate a patrimoniului rural, lipsa unor spații adecvate, precum și lipsa instruirii personalului, duc la pierderea unei părți însemnate a patrimoniului rural.

Funcția de expunere muzeală presupune ca, pe lângă transmiterea de informații culturale, să se realizeze și o conexiune strânsă între muzeu și public, prin expoziții temporare, vizite ghidate etc. Muzeul își asumă, astfel, și funcții educative, venind în întâmpinarea școlii cu o gamă largă de programe și activități.



Colecția de etnografie și istorie locală, satul Costești, com. Orăștioara de Sus, Jud. Hunedoara

Activități desfășurate:

• sesiuni de formare

Prin activitățile propuse, se oferă suportul de cunoștințe și abilități necesare pentru: organizarea corectă a expozițiilor, efectuarea evidenței patrimoniului cultural mobil, asigurarea unor condiții optime de conservare și promovare a patrimoniului local imobil și imaterial.



Colecția Muzeală, com. Iepurești, Jud. Giurgiu, Foto: Ovidiu Coca

• un Ghid de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural (format clasic, pe hârtie; format electronic pe: CD și pe site-ul proiectului).

Pe CD, alături de formatul electronic al Ghidului se va regăsi și *Ghidul de bune practici în protejarea și promovarea colecțiilor publice locale*, apărut în 2010, ca rezultat al primei etape a acestui proiect cultural.



Ceramică din zona Sălaj expusă la Casa-Muzeu Iaz, Foto: Eugen Vaida

• *masa rotundă Colecțiile muzeale rurale între realitate și aspirații*, va oferi un spațiu de dialog privind protejarea și promovarea patrimoniului cultural, precum și posibilitatea de a realiza noi colaborări între specialiști din muzee și universități; custozii colecțiilor locale și școlare; profesori; persoane implicate în arii de interes pentru patrimoniul muzeal sau activități de educație muzeală; reprezentanți ai administrației centrale.



Muzeul "Nicolae Popa", sat Târpești, com. Petricani, Jud. Neamț